

Künstler*innen-Betreuung



Hallo lieber Mensch,

hier ein kleiner Leitfaden, was es heißt, eine Schicht als Künstler*innenbetreuung auf dem Pfingstcamp zu übernehmen.

Die Schichten der Künstler*innenbetreuung sind immer zu zweit besetzt. Du kannst entweder die volle Schicht (acht Stunden) oder die halbe Schicht (vier Stunden) übernehmen. Das sind die Schichtzeiten:

Freitag: 15:30 – 23:30 und 22:30 – 06:30

Samstag: 16:30 – 00:30 und 23:30 – 05:30

Sonntag: 17:30 – 00:30

Bei Problemen und Fragen könnt ihr euch an Olga wenden. Ihr findet sie entweder am schlechten Versteck oder erreicht sie via Funke. Für die Technik hat Peter den Hut auf.

Die Acts müssen teilweise am Ankunftstag in Empfang genommen werden und sich anmelden (FR: Anmeldung, SA & SO: Info-Café) damit sie einen Schlafplatz und ihre Bändchen für's Essen bekommen. Anschließend könnt ihr ihnen das Campgelände zeigen: hier ist das, dort ist das, da spielt ihr heute Abend, dort gibt's kostenlos Wasser, dort gibt's Bier, da geht's zum See usw. Vielleicht wollen sie sich auch erst einmal in ihrer Unterkunft einrichten und ihr verabredet euch für später.

Vor den Auftritten findet der Soundcheck mit den Techniker*innen statt. Dafür muss geklärt werden, ob dafür Bedarf besteht und wie, wo und wann ihr euch trifft. Beim Soundcheck müsst ihr nicht dabei sein, aber ihr solltet den Technik-Ansprechmenschen kurz vorstellen.

Jede Künstler*in bekommt für den Auftritt Getränkemarken, die an den Bars jeweils gegen ein Getränk der Wahl (von Cocktail über Bier bis Glas stilles Wasser) eingetauscht werden können. Außerdem gibt es eine Reihe von alkoholfreien Getränken (Säfte, Cola, usw.), welche entweder bereits hinter den Bühnen bereitstehen oder ihr aus dem Getränkelager holen müsst (ohne Getränkemarke). Die Schlüssel hierfür gibt's bei den Prinzessinnen. Falls den Künstler*innen die Marken zu wenig sind, bittet sie um Verständnis, dass wir uns finanziell mehr nicht leisten können, und wendet euch bei Problemen an die Prinzessinnen.

Die Künstler*innen können im "Schlechten Versteck" ihre Fahrtkosten und ggf. Gage abrechnen. Bitte weist sie darauf hin, dass dies nur in der Zeit von 11:00 bis 19:00 Uhr gemacht werden sollte bzw. nach Absprache mit den Prinzessinnen/Finanzfee. Wenn die

Person nachts um 24 Uhr auf der Matte steht und Geld haben will, obwohl sie schon seit 16 Uhr im Camp ist, gibt es nur unnötigen Stress.



Ansonsten solltet ihr immer mal nach den Künstler*innen schauen, ob alles okay ist, ob sie alles haben, irgendetwas brauchen, sei es nur ein bisschen Unterhaltung. Bei DJs kann es auch passieren, dass sie während ihres Auftritts ein Getränk möchten, aber den Plattenteller nicht verlassen können.

Viele Künstler*innen kommen nur für ihren Auftritt und kennen niemanden weiter. Ihr seid die Vermittler*innen zwischen ihnen und den verschiedenen Orga-Crews. Künstler*innen, die nicht die gesamte Campzeit da sind, müssen ihren Bungalow am Abreisetag bis 14:00 Uhr geräumt haben, weil dann das Zimmer für die nächsten Schlafgäste hergerichtet wird. Bitte weist sie darauf hin.

Die **Betreuer*innen der ersten Schicht** kommen bitte vor ihrem Schichtbeginn bei den Prinzessinnen vorbei, holen sich die Informationen über die Auftritte am Abend, die Getränkemarken für die Künstler*innen und als kleines Dankeschön je zwei Getränkemarken für sich ab. Jeweils ein Funkgerät bekommt ihr im Anschluss im Hackerspace, wo ihr es bitte nach eurer Schicht zum Aufladen wieder abgibt bzw. eurer Nachfolger*in übergibt.

Die **Betreuer*innen der zweiten Schicht** finden ihre Vorgänger*innen entweder selbst oder lässt sie über das Info-Café anfunken und bekommen von ihnen die noch nicht ausgegebenen Getränkemarken für die Künstler*innen, sowie 2 Getränkemarken für sich als Dankeschön.

Freitag und Samstag seid zum Schichtwechsel für eine Stunde zu viert. Die erste Schicht stellt ihren Ablöser*innen alle Künstler*innen vor, die sie kennen und bisher betreut hatten. Da wir nur begrenzt Funkgeräte zur Verfügung haben, habt ihr bitte nur 2 Stück im Einsatz und übergibt eins der Nachtschicht. Bitte achtet darauf, dass ihr für alle über die Funke erreichbar seid. Das bedeutet im Zweifel in geräuschärmeren Umgebungen unterwegs zu sein, auf das Blinken der Funke zu achten oder Bescheid zu geben „ich bin jetzt länger in der Disco, falls mich jemand sucht“.

Ab 24:00 Uhr sollten alle Künstler*innen da und der größte Stress vorbei sein, sodass es bis 05:00 Uhr primär darum geht, als Ansprechpartner*in zur Verfügung zu stehen und ggf. die alkoholfreien Getränkevorräte aufzufüllen.

Wenn ihr oder eure Künstler*innen einen ruhigen Raum zum Arbeiten benötigen, könnt ihr gerne in die 160 neben dem Info-Café gehen. Dort gibt es einen Computer, Drucker/Kopierer und alkoholfreien Arbeitsgetränke. Sollte der Raum abgeschlossen sein, bekommt ihr den Schlüssel im Info-Café.



Liebsten Dank :)